

אליך סתיו!

תתפלל אס אומר לך שאתה העונה החביבה עלי ביותר בשנה, נכון? אתה לא רגיל למחמאות כאלו. אס יעשו משאל תלמידות דבור העונה הנבחרת הן תעדפנה בודאי את האביה בגלל כל מה שהוא מסמל, ואולי את הקלף פשוט בגלל החופשה הגדולה. אני בטוחה שתיינה גם כאלה שתזבזבנה על החורף, משום אהבתן הגדולה למים ולטיפות הגשם, להסקה ולשלג הלבן הנשקף מן החלון. אתה בודאי רגיל לחלוף העולם בלי סימפטיה יתרה מהסביבה. ומנסיון אני יודעת שזה לא קל. אבל לא בשביל לעודד אותך, באמת שלא, אני מביטוח לך, סתיו יקר, בהחיות מוחלטת ובעונה צלולה שאני בוחרת בק. דווקא בק.



כבר שלכת אוספת עלים צהובים,
את צבעי השקיעה עננים מכבים,
כוכב אצילי נחבא אל לביו,

ולו בשבילי התחושה של סתיו אני אוהבת את העדינות שלך: את הציפורים שיצאו כבר לדרכן והשאירו שירים בהרים, את הרוח שפרט באלפי איתרו, את סופות החול שמתחוללות בשקט ומשאירות אבק סאיק, סתיו. כי גם לי יש לא מעט עליים צהובים ויבשים. אבק שמצטבר, ציפורי שיר שעוזבות אותי, אולי עוד תחזרנה, רוחות פנאיות שנושבות שם הפנים, וסופות שמתחוללות חודשים לבקרים. אני לא מסגונת ומשולמת כמו האביה. לא קיצונית ומוחלטת כמו הקלף או החורף. לא מלאה כמו שדות לקראת קציר ולא עמוקה כמו השורשים בחורף. אני לא תמיד כך או כך. הגבולות אצלי מטושטשים, האווירה מעורפלת ובאוויר נפשי יש תמיד תחושה של צפיה לגשם ראשון, למטר קרה, לחילופי עונות. הה, סתיו יקר שלי, לא כל כך קל להיות סתיו נכון? הפרט לא כשאוקפים בעונות אחרות. אני יודעת לא פעם אומר לי שכלי: קואי והעשי אביה! הפסיקי עם כל הרגשנות הזו, עם הנוסטלגיה והדמעות אבל אני נשארת בשלי. ובכלל סתיון חמוד, בהחירה נעשית כבר פעם, ואני חושבת שלא על ידני. מתחזקת באמונה הזו אני נושמת אותך עמוק ותפילות נישאות מלבי הסתיו. תפילות נישאות ועולות שעים נפתחים, אולי גם עליה מלחש ומצטלל, עלי שלכת שמהרהר ברצונותי, מצינות רגישות מזדמנות בכנות. סתיו. סתיו. יש לי הרגשה ברורה, סתיו, שאתה כל כך רגיש לבריות, שאלי פעם אינך דורך על מישהו, רק משום שכך נוח לך להתקדם שאתה מוכן לחכות עם היורה בסבלנות אס השמש מתעקשת לשלוח עוד כמה קרניים. שאתה נותן לרגלי הקלף כמה הפעות פרדה, ויחד עם זה מקבל הברכה אפודות וחוטם של צמר. שיהיה, מה אכפת? אני רואה אותך מחייך בסלחנות ואומר: אס כל העונות התעקשנה, מתי יוכלו ללבוש "גם וגם"? ולמרות שאנשים קונים בגדים לחורף, לקלף ולאביה - אבל אלי פעם לא לסתיו, אתה אינך נעלה ומתייחס להכל בשלווה מפויסת. אמתי, אינך זוהר ומבריק אבל אתה מתחשב ונדיב. גם אני מנסה להיות ככה, ולפעמים גם מצליחה, ועדיין חושבת למרותיותי באיטיות, שכדאי ושווה ועדיף להיות רק סתיו.

באיחולים סתוים

נערה שהיא לפעמים בשלכת

עבודות

א. לפני קריאת המכתב

לפניכם ארבעה מלבנים המייצגים כל אחד עונה בשנה. צבעו כל אחד מהם בצבע המתאים לו, לפי דעתכם.

קִיץ	אביב	חורף	סתיו
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

לפניכם ארבעה צבעים התאימו כל אחד מהם לעונת שנה:

- חום

- ירוק

- צהוב

- תכלת

לפי הכותרת או עוסקים עתה באפיון של עונת ה _____ הקיפו בעיגול את המלבן המתאים לה ואת הצבע שמייצג אותה, לפי דעתכם.

מדוע הם מתאימים לה? _____

האם הסתיו היא העונה המועדפת עליכם? _____

בררו אצל חברכם מהי העונה המועדפת עליהם. כתבו כמה אחוזים מהם (בערך) אוהבים את הסתיו. _____

ב. לאחר קריאת המכתב

נהפוך עצמנו לצוות חקירה ונחקור:

את צורת הכתיבה -

מדוע הנערה בוחרת דווקא במכתב? _____

מכתב הוא צורת פניה אישית יותר ומעוררת הזדהות, וכותבת המכתב מעוניינת לכאורה ליצור הזדהות בין הסתיו לבינה, וכמובן - בינה לבין הקוראים.

צורת הכתיבה, אם כן, אינה אקראית, והצורה משרתת את התוכן: כלל ספרותי זה משפיע על צורתן של יצירות ספרותיות רבות, שדרך כתיבתן החיצונית קשורה ומסיעת להפנמת תוכן.

את אישיות הנערה

העונה החביבה עליה: _____

מעמד חברתי - נעזר במשפטים הבאים:

"אתה בודאי רגיל לחלוף בעולם בלי סימפטיה יתירה מהסביבה ומנסיון אני יודעת שזה לא לא כך קל להיות סתיו, נכון? בפרט לא כשמוקפים בעונות אחרות". "אתה אינך זוהר ומבריק"

"ועדיין חושבת, למרות היותי במיעוט"

מסקנה: המעמד החברתי _____

- יחסה לחברות - שוב נעזר במשפטים המצוטטים:

"יש לי הרגשה ברורה סתיו, שאתה כל כך רגיש לבריות, שאף פעם אינך דורך על מישהו, רק משום שכך נוח לך להתקדם . . ."

מצאו משפטים נוספים המעידים על רגישות והתחשבות בזולת: _____

אלו משפטים מעידים על תכונות אופי של בגרות, שאיפה לרוחניות ועומק פנימי? _____

"באיחולים סתוים, נערה שהיא לפעמים בשלכת" - איזו תכונת אופי נרמזת בהשאלה זו? _____

הנערה **שואפת תמיד להתקדמות** הוכיחו מן המכתב _____

גם אני מנסה להיות ככה ולפעמים גם מצליחה" – מה היא מנסה להיות? _____

הנערה רואה בכל מצב. בסתיו היא רואה "כוכב אצילי נחבא אל כליו" "עלה מלחש ומצטרף"

אחר חקירת אישיותה של הנערה הסתווית, ראינו כי כל אדם, אפילו הוא עוטה עליו מעטה אפרורי, יש בו או גדול, וכפי שאומר ר'מרדכי מלכוביץ זצ"ל: "**אדם מישראל הריהו כדינר של זהב**"

האם תכונות אופי אלו תלויות בה?

לפי דבריה, מחד גיסא – "הבחירה נעשתה כבר פעם, ואני חושבת שלא על ידנו"

אלא על ידי מי? _____

ומאיך גיסא – "לא פעם אומר לי שכלי: קומי והעשי אביב!" – כלומר זה תלוי גם ב _____.

- אכן, הקב"ה קובע בכל אחד את תכונות נפשו, אך על האדם למצות עצמו ולמלא תפקידיו עם הכלים שקיבל ועל כך היא נושאת תפילה.

תארו את תפילתה על פי דבריה: _____

ג. הסמל במכתב

סמל – חפץ או עצם מופשט המשמשים בתכונותיהם ביטוי לדבר מסוים,

הנמלה היא סמל ל _____ האבן היא סמל ל _____.

במכתב סמלים רבים קראו היטב את השורות מהם לקוחים הסמלים הבאים והתאימו בינם לבין משמעותם.

הסמל	משמעותו
אבק סמיך	כשלונות
ציפורים שעזבו	בנות בעלות אופי שונה
ציפיה לגשם, למטר קרב, לחילוף עונות	נסיונות פנימיים, מלחמת יצרים
עלה מלחש	טשטוש, חוסר ידיעה
סופות מתחוללות	חסרונות
עלים צהובים ויבשים	תפילה
כשמזקפים בעונות אחרות	שאיפה להתקדמות

ד. מטלות לסיכום:

בחרו אחת מבין שתי המטלות:

1. "לא כל כך קל להיות סתיו" – "כדאי ושווה ועדיף להיות רק סתיו" – פרטו את הקשיים הכרוכים ב"להיות סתיו" ומאיך – את המעלות שיש לאופי הסתיו.

2. נסו לכתוב מכתב לחורף, מנערה שהיא לפעמים בחורף.

חשבו על אפיוני החורף ומשמעותם הסמלית.