



הרוח הזו	בטפשות מעופפת
אינה	בפראות הודפת
טובה	ובעוצמה סוחפת!
---	מרימה בלי - דעת
היא אינה	במחול מסחרר ועור
מדברת	ניירות צבעוניים
אינה	שקיות ריקות
מסבירה	ועלים רקובים . . .

היא רק	
שורקת	
ויורקת	

עבודות

א. קראו את השיר בעיון.

ב. השלימו עפ"י השיר:

< נושא השיר הוא _____

בראשית השיר מובעת קביעה לגביו: _____

ומיד אחר כך, יש פירוט נרחב של תכונות ומעשים שונים של ה _____ כדי להוכיח את צדקת הקביעה.

< לפניכם 2 מושגים ספרותיים, קראו את ההגדרות והבחינו בהבדלים שביניהם:

אסוסיאציה - מחשבה על חפץ העולה בזכרון למשמע או לראית דבר מה.

קונוטציה - רגש העולה למשמע או לראית דבר מסויים הקונוטציה מתחלקת לקונוטציה שלילית ולקונוטציה

חיובית.

נתרגל מושגים אלו:

* איזו אסוציאציה עולה במחשבתכם למקרא הביטוי "בני אדם"? על מי או על מה אתם חושבים עתה?

* איזו קונוטציה עולה בלבכם למקרא הביטוי הנ"ל? האם רגש שלילי או חיובי?

* לפעמים משתמשים במילים שונות כדי ליצור את הקונוטציה הרצויה. לדוגמא:

המילים: בן אדם - ברנש, מי מהן מעלה קונוטציה שלילית? _____

המילים: פנים - פרצוף. מתי משתמשים בכל אחת מהן? נסו לשלב אותן במשפטים שיחדדו את הבדלי הקונוטציה

שבהם: _____

המילה רוח מעלה אסוציאציות שונות. אלו חפצים או מאורעות מזכירה לכם הרוח? _____

איזו קונוטציה עולה בלבכם עתה, בקשר לרוח? _____

_____ מדוע?

קראו שוב את השיר, וקבעו: השיר מכוון אותנו לקונוטציה _____ כלפי הרוח. כיצד? _____

השיר משתמש במילים המציינות מעשים או תכונות שלילים, ובמילים המעוררות קונוטציות שליליות.

- לפניכם רשימת רגשות הקשורים לתכונות הרוח, כפי שהן מופיעות בשורות 10 - 1 :

זלזול, חוצפה, אדישות, התעלמות, אי אכפתיות, פגיעה

רשמו את תכונות הרוח, וציינו לידם רגשות המתעוררים בקונוטציה לתכונות אלו:

התכונה	הרגש
אינה _____ אינה _____	_____
_____	_____
_____	_____

האם רוח שורקת? _____ האם הרוח מדברת, מסביר? _____

האם מכירים אתם מונח ספרותי המתאר קישוט שירה מעין זה? _____

שימו לב:

האנשה - השאלה מן התחום האנושי לכל תחום אחר

האנשה בשיר - צטטו דוגמאות לקישוט זה מתוך השיר: _____

- מעשי הרוח - שלילים, וכך גם התאורים כלפיהם:

המעשה	נובע מתכונה
_____	טפשות
הודפת	_____
סוחפת	_____
_____	בלי דעת

- את מה מרימה הרוח בלי דעת _____ ?

שערו מדוע נחשב המחול **למסחרר** _____

עורר - _____

שימו לב לדברים הנגררים למחול: _____, _____, _____

ניתן להבחין בהדרגה שביניהם:

ניירות צבעוניים - בעלי ערך כלשהו, ניתן להשתמש בהם לכתיבה.

שקיות ריקות - חסרות תוכן חיובי אך גם לא שליליות.

עלים רקובים _____

ג. המסר בשיר

* קראו שוב את השיר

חשבו: איזו רוח היא זו, רוח המעלה קונוטציות שליליות שכאלו?

השיר רומז לרוח מסוימת.

"ובעצמה סוחפת" - את מי? _____

מתי משתמשים במילה סַחַף, רוח סוחפת? _____

כשמדברים על השפעה על בנ"א, הנגררים אחרי דעה / עמדה מסוימת

הרוח הזו -
רוח _____
האם היא
בכלל
רוח?

מקטע זה אנו רואים כי ה"רוח" - היא משל, שיש לו נמשל. מהו? _____

מהי המשמעות הנוספת למילה רוח? העזרו בביטויים "רוחות ההשכלה" / "שאר רוח" / "איש אשר רוח בו" -

מנהיג שיכול לכוון כנגד רוחו של כל אחד, / רוח דעת ובינה, / לפי הביטויים רוח = _____

אילו דעות ומחשבות סוחפות בעוצמה, חרף העובדה שהסחף נגרם בבלי דעת, בטפשות ובפראות?

- אלו הן דעות של "כולם" ההליכה אחרי מעשי "כולם" בלי מחשבה עצמית

השלימו בבית האחרון את המילה החסרה: הָהָמוֹן

מה ההבדל בקונוטציות בין הביטויים: כלל, ציבור - לעומת המון? _____

כשרוצים לתאר דבר פשוט, הנעשה ע"י רבים ואין בו חשיבות - משתמשים בתואר "המוני" מה נסיק מכך לגבי

הביטוי "המון"? _____

השיר בעצם מתאר את דעת ההמון, המחשבה הסוחפת את כולם כי כולם כך עושים האם כדאי הדבר? עפ"י

השיר נראה שלא: זוהי עשייה עוורת, בלי דעת, המון יכול גם להתיחס בזלזול או באדישות לדברים מסוימים

שיש לכבדם, ופעמים רבות הוא טועה בשיקול דעתו. האם הוא בכלל שוקל את דעתו? ובלשון השיר - האם

היא בכלל רוח? האם נעשים הדברים מתוך חשיבה?

הקבילו בין תכונות הרוח ומעשיה - לתכונות ומעשי ההמון: _____

תנו דוגמה מההסטוריה / מההווה לסחף אחר הרוח - רוח ההמון. _____