

דרוש



ודרוש גם קצת שכל
וחוש התמצאות
וצריך כמובן
יחסי חברות
ודרוש וצריך, וצריך ודרוש.

אך יותר מן הכל
וראשון לכולם
צריך עזרתו של יושב מרום
הוא לזה עד כעת, הוא עזר
ונוט
והוא יהיה גם הלום.

דרושים גם דרושים
משקפים ורודים
בשביל התחלה מחדש,
לראות את הטוב
לכבוש המכאוב
להדחיק ולדחות החשש.

צריך גם צריך
חיוך של ממש
בשביל להתחיל היטב,
חיוך הוא ממתק
שאהוב על כולם
ותמיד תמיד מקרב.

דרוש גם דרוש
הרבה אומץ לב
בשביל התחלה חדשה
זה לא כל כך קל
ואפילו מפחיד
פסיעת הבכורה היא קשה.

עבודות

א. "דרוש" – לפני קריאת השיר

השלימו את המשפט הבא: "דרוש . . ."

השלימו באפשרות נוספת: "דרוש _____"

השוו את תשובתכם עם חבריכם מה דרוש, לדעתכם?

בדר"כ הפתיחה **דרוש** מתיחסת למישור הטכני, המעשי: דרושים אנשים **עובדים** לעבודה מסוימת או דרושים **חפצים** לקניה

בשיר שלפנינו יש התיחסות למה ש"דרוש" בתחילת שנה

מה, לדעתכם, דרוש בתחילת שנה כדי שתהיה שנת לימודים פוריה ומוצלחת?

את התיחסתם בתשובתכם לאנשים – סמנו קו אדום מתחתם, את התיחסתם לחפצים – סמנו קו כחול מתחתם.

קראו את השיר

ב. "דרוש" – לאחר הקריאה

מתחו קו בעפרון מתחת לכל מה שדרוש להתחלה חדשה (בתוך השיר)

העתיקו כל תכונה דרושה והסבירו על פי השיר או על פי תחושתכם מדוע דרושה תכונה זו

מדוע היא חשובה להתחלה מחדש?

התכונה

קראו את הבית האחרון בשיר וכתבו מה דרוש יותר מהכל?
מדוע בחרה המשוררת למקם בית זה דווקא בסוף השיר?

ננסה לחלק את התכונות הדרושות למישור הלימודי ולמישור החברתי ונוסיף תכונות שאינן כתובות בשיר
במישור הלימודי במישור החברתי

**דרוש וצריך עזרתו של יושב במרום,
הוא ליוונו עד היום,
והוא יהיה גם הלום!**