

מעשה בשבולים



פתיחה – לפניכם תאורים של שתי שבולים – המשיכו אותם כהבנתכם

שבולת צומחת / ראשה בבושה לו מורד _____
השבולת הזו הזקופה / שראשה מתנשא לו אל על _____
מה מלמדת הרכנת הראש של השיבולת הראשונה, לדעתך? _____
מה מלמדת זקיפות הראש של השבולת השניה, לדעתך? _____

עכשיו נקרא את השיר:

בשדה הקמה שבולים מבשילות עם הרוח נעים ראשיהן, בשדה הקמה שבולים לוחשות משיחות להן ביניהן.	מימין לה שבולת צומחת, ראשה בבושה לו מורד "בודאי שאינני מוצלחת לא טובה מן השאר במיוחד".	ואילו זו העולה מימינה שראשה אל הקרקע מורד - היא שבולת ממש נפלאה כל גרעין בה גדול במיוחד"
בתלם משמאל שבולת עולה ראשה מתנשא לשמים: "שבולת כמוני יפה וגדולה בודאי לא צמחה כבר שנתיים".	והנה מגיעים איכרים אל שדה החיטה הזהוב "הביטו לכאן, חברים, שמעו נא ללקח הטוב -	כך היא דרכו של עולם זה אשר הוא כלי ריקן - יתגאה יותר מכולם ואילו המלא - ראשו תמיד מורכן.

השבולת הזו הזקופה
שראשה מתנשא לו אל על -
היא ריקה לגמרי ושדופה
אין גרעינים לה בכלל

לאחר קריאת השיר

א. על פי השיר -

מדוע השבולת הראשונה הרכינה ראשה? _____

מדוע השבולת השניה זקפה ראשה? _____

ב. השיר הוא משל - השלימו את נמשלו -

השבולת המתנשאת - _____

השבולת הכפופה - _____

ג. ספרו ספור שמביע את רעיון השיר! _____

ד. בשיר סוגי חרוזים שונים: _____

חרוז עובר – רק ההברה האחרונה מחורזת

חרוז ראוי – שתי ההברות האחרונות מחורזות.

חרוז משובח – שלוש ההברות האחרונות מחורזות.

העתיקו את חרוזי השיר – סמנו בשחור חרוז עובר, באדום חרוז ראוי ובצהוב - משובח

ה. הסבירו -

תלם _____ מורכן _____

מתנשא _____ כלי ריקן _____

שדופה _____

(מחסן הסברי מילים: מורם, כלי ריק, רזה, מורד, משוחחות, מסלול)