



# חנוכה / י' חברוני

## א. הסמל

\* לפניכם סמלים של חברות ומפעלים שונים. כתבו ליד כל אחד מהם לאלו חברות או מוסדות הוא משמש כסמל, וכיצד כל ציור מהווה סמל לנושא אליו הוא קשור (פרטו פעילות כל מוסד)



תודעה -

\_\_\_\_\_



דגל ירושלים -

\_\_\_\_\_



עזר מציון -

\_\_\_\_\_



חברת החשמל -

\_\_\_\_\_



עלה -

\_\_\_\_\_



הגיחון -

\_\_\_\_\_

חפשו סמלים נוספים של חברות או מוסדות, והדביקו או ציירו כמפורט בעבודה הקודמת.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

עד כאן עסקנו בסמל גרפי - צורה גרפית היוצאת ממשמעותה הפשוטה אל משמעות מיוחדת.

לא רק בציור אפשר לבטא סמל. יש גם -

**סמל לשוני - מילה היוצאת ממשמעותה הפשוטה אל משמעות אחרת שיש לה קשר עם המשמעות הפשוטה.**

דוגמה לסמל לשוני - "רעידת אדמה פוליטית" - הסבירו: \_\_\_\_\_

מצאנו סמל גם בספרות:

**סמל ספרותי - מילה או ביטוי בסיפור או בשיר היוצא ממשמעותו הפשוטה אל משמעות אחרת שיש לה קשר עם המשמעות הפשוטה**

לדוגמה: ביצירות ספרותיות הקשורות לסתיו - מוצאים התיחסות ל"שלכת" כאל סמל - מלבד תאור הטבע המצוי בשלכת, השלכת מהווה גם חלק מאוירת הקדרות, הנבילה, חוסר הפריחה וכדומה.

\* אילן עתיק בעל שורשים עמוקים יכול להוות סמל לדבר נצחי ועמוק, כמו בשיר "מול זית עתיק בגליל" / ה' תראל. בשיר רואה המשוררת את העץ ומתייחסת אליו כסמל לעמ"י הדבק בתורת הנצח שחרף כל העומדים לכלותו - שורד.  
\* בספר "פקעת" / ח. רוזנברג – יש משמעות עמוקה לפקעת. תחילתה בפקעת צמר מסתבכת, בהמשכו – סמל לתהיה, למבוכה ואפילו להסתבכות ולצרות, ובסופו – סמל לפקעת של צמח (כמו בצל) – החבויה באדמה אך עמוקה, עשירה, נותנת חיים ומזינה.  
\* לפניכם מושגים, חשבו למה הם יכולים לשמש כסמל:

גשם - \_\_\_\_\_ ים- \_\_\_\_\_ מצה - \_\_\_\_\_

## ב. הסמל בשיר "חנוכה" / חברוני

1. לפניכם מושגים.

כתבו על יד כל אחד מהם מהן התכונות הבולטות בו.

חשבו: למה הם יכולים לשמש כסמלים?

מקדש - \_\_\_\_\_  
נר - \_\_\_\_\_  
בית חשמונאי - \_\_\_\_\_  
פך שמן - \_\_\_\_\_  
אלילי יון - \_\_\_\_\_  
אור - \_\_\_\_\_

עיינו במאגר המילים הבא, ונסו לשייך גם את המילים המופיעות בו למושגים הנ"ל:

קדושה, טהרה, אחדות, השראת שכינה, מושא לציפיה, חותם, מועט המכיל את המרובה, נס, השרדות, מלוכה, גבורה, הבל, עבודה זרה, שמחה, תורה, חיצוניות, שלוה, גאולה, צדקות, בטחון בה', חום, אור, נתינה, חגים ושבתות, זכרון.

2. לפניכם חלקי שיר מיומנו של בעל – תשובה, השלימו מילים **כרצונכם** בחללים הריקים ותנו כותרת עפ"י תוכן השיר

\_\_\_\_\_

כמוכם בקשתי אף אני להסחף

אל תוך \_\_\_\_\_

כמוכם בקשתי אף אני \_\_\_\_\_

כמוכם בקשתי אף אני להזדהות עם \_\_\_\_\_

להרגיש את האור

היהודי

שלי.

אלוקי,

אני, שעל ראשי תפילין ובתוכי \_\_\_\_\_

אני המבקש להחזיר את \_\_\_\_\_

אל לבי הסרבן.

אני, הזקוק ל \_\_\_\_\_ עכשו וכאן

התראני, אלוקי, היכן

חבוי ה \_\_\_\_\_ ?

**3.** ושוב קראו את השיר, הפעם על כל חלקיו. ועתה - השלימו מילים בחללים הריקים בהסתמך על הסמלים שבעבודה הקודמת ועל פי המשמעות הסמלית המופיעה לצד כל חלל קראו את השיר השלם, עמדו על תוכנו, תנו כותרת לשיר!

### המשמעות

ח"י התורה  
קדושה ("ושכנתי בתוכם")  
גבורת הנפש, בטחון, נחישות

\_\_\_\_\_ כמוכם בקשתי אף אני להסחף אל תוך \_\_\_\_\_  
כמוכם בקשתי אף אני להדליק לי \_\_\_\_\_ משלי  
כמוכם בקשתי אף אני להזדהות עם \_\_\_\_\_  
להרגיש את האני היהודי שלי

בחלונכם דלק האור,  
רחובותיכם הוצפו אור,  
עיניכם מלאו אור  
אור נגע באור  
אור נכנס באור,  
ואני?

ריקנות, הבל, חיצוניות, ע"ז  
הקדושה והכפרה  
אור, נתינה, חום

\_\_\_\_\_ אני שעל ראשי תפילין ובתוכי \_\_\_\_\_  
אני המבקש להחזיר את \_\_\_\_\_  
אל לבי הסרבן,  
אני הזקוק לעוצמת \_\_\_\_\_  
עכשו וכאן,  
התראני, אלוקי, היכן חבוי \_\_\_\_\_?

מעט האור הדוחה הרבה מהחושך, הניצוץ היהודי

**4.** קראו שוב את השיר, כתבו:

למי פונה המשורר במילים "כמוכם", בחלונכם" וכדומה? \_\_\_\_\_  
מה דעתו של המשורר עליהם? \_\_\_\_\_  
לאיזה אור כוונתו בבית השני? \_\_\_\_\_  
כיצד מתיחס המשורר לעצמו? \_\_\_\_\_  
בלב המשורר – ניגוד: מחד גיסא רוצה \_\_\_\_\_ ומבחינה חיצונית \_\_\_\_\_  
אך מאידך גיסא הוא מרגיש שעדיין \_\_\_\_\_

**5.** דונו בכתה בנושאים הבאים:

\* האם אפשר לשייך ניגוד זה גם לשומרי תומ"צ שאינם מוגדרים כ"בעלי תשובה"? האם הוא מתאים גם אלינו? מהו המסר בשיר כלפינו?

\* מדוע משתמש המשורר בסמלים ולא במילים ברורות, כפי המופיע במשמעות הסמל?