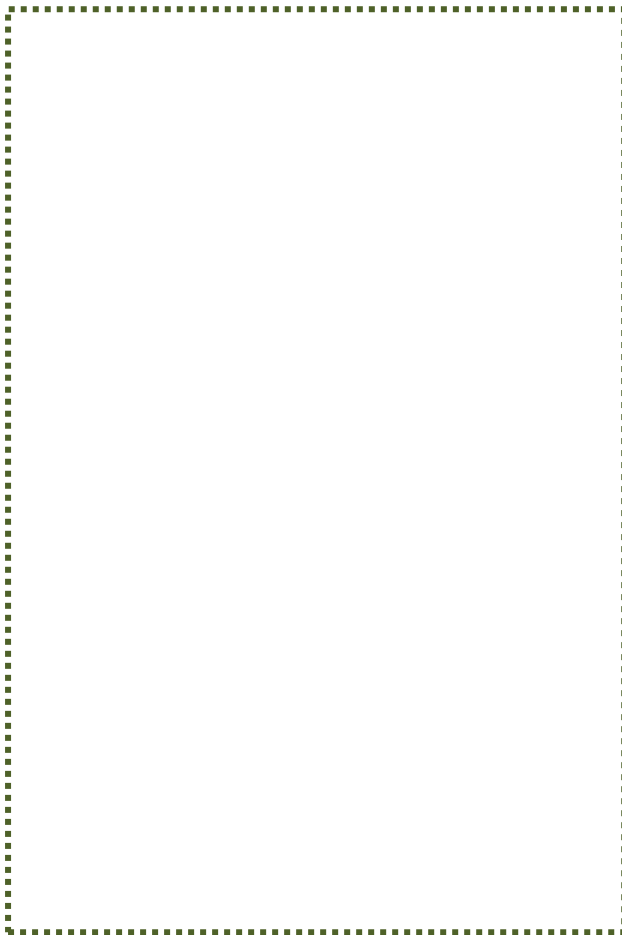


השתיל הרק / אי בריון



ראיתי מדרכת בטון השסועה
האזוב שם נושך אבניה
חדר לו השרש של עץ (זו פליאה)
ושפע את לבה את קרביה
ראיתי מדרכת בטון גווה שח
שדרכתה גבנונית מתקמרת
דומה זעקה: מי חדר בי כל כך
מי פלח את לבי? מתמרמרת
תמהתי: למי העצמה והטון
מי הרקיע כוחות יעדים?
מי חדר לעצמות מדרכת הבטון
ופרקה אברים נפרדים?
אז צפו עלו זכרונות מימים
תלמידים כשתילים כה רכים
ענוגים נרעדים היו כה תמימים
לא נגלו בהם כוחות מאבקים.
הם גדלו כעצים עבותים, עתיקים
גבהו העמיקו צמרת וש'רש
העפיל להם קט לג' בה שחקים
ונמלא הישגם עד ג'דש
הם פרקו מכשולים של בטון ופלדה
טפסו על חומות עלי שור
השתילים אשר נעו אז ברעדה
עצמתם מי יבן מי ישור...



הערה: המלבן מוכן לביצוע העברת הטקסט בהתאם לפעילות ג'
בדף ההמשך, תחת הכותרת: "תוכן ומוטיב"

אל השיר



תוכן ומוטיב

- א- קראו את השיר עד סופו והתרשמו.
- ב- לכותרת הרומזת על המוטיב המרכזי, שתי שורות סוגרות ומשלימות את תמצית התוכן, מצאו אותן!
- ג- כפי שהבחנתם, נחלק השיר לשני חלקים עיקריים- משל ונמשל, קיבעו את החלוקה באמצעות קו מפריד, או העבירו את הנמשל אל המלבן המוכן ליד השיר, ורשמו את תוכן שני החלקים בלשונכם באופן פרוזאי.
- ד- (בין השורות) באיזה מקצוע עסקה המשוררת? מה הוביל אתכם למסקנה זו? (ציטוט)

מושגים

- 1- אליגוריה מהי? (מילון)
- 2- איך הייתם מגדירים את השיר שלפניכם? (הדגישו בקו תחתי)
- א- שיר פרוזאי (פרוזה חרוזה) ב- שיר לירי ג- שיר אליגורי
- 3- האם מוכרים לכם שירים נוספים בסגנון זה? רשמו את שם השיר ומחברו. (אפשרי לצרפו)

מטפורות

המשוררת נעזרת רבות בביטויים הלקוחים מהעולם האנושי (האנשה) ומעולם החי, סמנו אותם בקו תחתי אדום, כמו: "האזוב נושך אבניה", בחרו ארבעה מהם והסבירו את המשתמע.

שיבוץ ורמיזה

מצאו את מקורם של הביטויים הבאים:

"מי ישור", "עלי שור", והסבירו את הקשרם לתוכן השיר.

- המסר אותו מבקשת המשוררת להנחיל לקוראיה, הוא: _____