



אשירה לעזרת הנשים

ל"עזרת הנשים" - ולפטרונותיה,
שבה אשה לשכנותיה -
אשר כבדו אזניהן מזקן -
מורה על מקום התפילה בבהן,
וכל תודות העולם במבטן שלהן
על חסדה הגדול.

ל"עזרת הנשים" שאורה בשום
מיטב אחולי הבריות,
אשר בה כל החיוכים מהולים
באור הבכיות,
וכל האנחות עם צלילי הנגונים.
ששם הכאב
מלבלב
עם האשר,
ומתיפחת
הדאגה עם הנחת.
כי כל אחיותנו באות שם להתפלל
את תפלת יהדותן.

ל"עזרת הנשים" - המתנערת פלה
ועומדה אפופת התרגשות ותפילה -
בעת ספר-תורה מגבה...
ושכל של בקשות מתמשך ממבטה
הטהור
וכמו אור
אז בבכיה
שהוא מבין וצרוף,
ומאום אין בו מן הפתיחות
נהזיון
נהשקיות.
הבכי החצוב מהמית הנשמה,
אשר באין לה מילים - נגרפה
דמעתה במטפחת.

אשיכה ל"עזרת הנשים", בית כל אחיותנו,
וספסלן הקשה - עדי,
ששם תחנתן על נחת יהודי,
ושם המיתן
על ילדיהן חובשי ספסלים
שידעו משנתם
ושם יבכתן
לתפלת "רפואה שלמה" לשכנה החולה;
ושם בושתי
בעת תתפלח אנחה: "אל תשליכנו
לעת זקנה"
וצרור אנחות יעננה מכל פנה...

אשירה לעזרת הנשים
זו שביקרתים,
שלא עמוד התפילה בה ולא הבימה,
ורק מוחיצת הקרשים
שבינתים.
שקשם כל הי"ש...ש...ש" וה"הס" מטחים.
כי משם בכיות בני השנתים.
אך מכל הדרכים
נוהרים אל פתחה, ונפתחות הדלתים -
וקבלה ברחמים פני הבאה
אל תחת כנפיה,
ותמכה את כפיה
הפרושות לתפילת תם.

אשיכה נא ל"עזרת הנשים"
ויהי לה שירי מנחה:
זו, שמעבר למחיצת הקרשים
מקמטה היא מצחה.
שלא לאבד הברה
או שברה
מתפלת החזן...
ל"עזרת הנשים" - שהיא מולדת כל
תפלות הטהר.
ומשם הצהר
אל היכלי הרחמים והחמלות,
שהיא אם כל התחנות.
וזו האם היהודית הנצחית
יוצקת שם את בכיה המרתית,
אשר בכל אוצרות הבכי אין לו
אח ודמיון.

עבודות

1. ו"אף בבית הכנסת תקצר מאוד ותצא" מיעץ הגר"א לאשתו ב"אגרת הגר"א מה הם הנימוקים? מה הלכח המעשי עבורנו?
2. "אשירה לעזרת הנשים" על מה יעיד הצרך לשיר זה?
3. באיזו דרך מעבירה אלינו המשוררת את המית לבבה? (סמנים חיצוניים בעלי תכן פנימי)
4. צטטי מן השיר את השורות שמתארות את העניינים הבאים, הסבירי אותן (שתי שאלות בלבד)
א. מקומה הפיזי של עזרת נשים - מול משמעותו הסמלית.
ב. ההקשבה המלאה.
ג. התנהגות הנשים כצוותא, כאחת עם רעותא.

ד. הבכיות והאנחות.

ה. הבקשות והתחינות.

4. רשות:

א. הזכרי בפנה בעזרת נשים או באשה אחת או בכלל בעזרת הנשים ותארי אותה.

ב. "עזרת נשים שאוירה בשום מיטב איחולי הבריות" - נסי לקלוט בימים נוראים כמה איחולים מקוריים, רשמי אותם במחברתך למזכרת.

חלק ב' - מי ומה בעזרת נשים?

א. הקשבה

אחד מסממניה של עזרת הנשים זו ההקשבה ותשומת הלב לכל פרטי התפילה.

1. מה הוא המשפט שמתאר את ההקשבה הזו?

2. באיזו דרך מראות הנשים זו לזו את פרטי התפילה?

ב. ההתנהגות בעת הוצאת ספר תורה (צטטי)

1. חז"ל אומרים כי "שערי דמעות לא ננעלו". באילו שורות אנו מוצאים רעיון זה?

2. באיזה תואר מתואר בכיה של האם היהודיה הנצחית? _____

הסבירי _____

3. בכי מערפל פעמים רבות את העינים. וכאן? _____

מדוע? _____

4. מה אין בבכי זה? מה טיבו של בכי שיש בו תכונות אלו? _____

5. יש בכי שנשמעת בו המיה, על מה? _____

יש בכי שנשמעת בו יבבה, על מה? _____

ג. תחינות ובקשות

"שובל של בקשות מתמשך ממבטה הטהור"

על מה? _____

1. _____

2. _____

3. _____

חלק ג'

1. הסבירי את המילים הבאות, ולפי הסברך בארי את הקשר אל השיר

ירכתים

אפופה

שובל

פטרונותיה

בשום

2. בעזרת הנשים יש ניגודים מה הם?

א. _____

ב. _____

ג. _____

ד. _____

איך אפשר להסביר זאת? (צטטי את המשפטים המתאימים והסבירי אותם)